

# INSTITUT DE FORMATION EN SOINS INFIRMIERS DE TOULON - HYERES

*PROMOTION 2002-2005*

*Fiche de lecture*

## « Il y a quelqu'un là-dedans : Des autismes »

Howard BUTEN

Poches - Ed. Odile Jacob

---

Fiche de lecture réalisée par :

Vincent  
Céline  
Nathalie  
Hélène  
Grégory



### BIOGRAPHIE :

Psychologue clinicien, spécialiste de l'autisme, Howard Buten américain installé en France depuis les années 80 est également le clown Buffo et l'auteur de romans qui ont été d'immenses succès, au premier rang desquels *Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué*.

### INTERET DE L'OUVRAGE :

Basé sur l'expérience vraie d'un professionnel auprès des enfants et adolescents autistes, cette œuvre est un récit concret et vivant, émaillé de descriptions et d'exemples cliniques précis.

L'auteur expose différentes méthodes thérapeutiques comme le rolfing, le packing, les massages, le holding-therapy et la psychanalyse.

## **L'AUTISME INFANTILE :**

Psychose précoce qui se manifeste habituellement avant quatre ans.

Nommée aussi psychose infantile de développement.

Les étiologies sont d'origines inconnues.

Les signes cliniques principaux sont les suivants :

- retrait autistique
- stéréotypies gestuelles
- balancement du tronc
- diverses rituels d'alimentation et/ou d'habillement
- troubles du langage constants : soit absence, soit sans valeur de communication, pas d'utilisation du pronom « je » mais emploi de la deuxième ou troisième personne.

Pour étayer les signes cliniques de l'autisme, nous avons choisi de citer le cas de Martin, un enfant autiste rencontré par Howard Buten.

### **Troubles du langage**

« Martin imite. Il reproduit la voix des autres – leur façon de parler, leurs intonations, leur vocabulaire. Les éducateurs, ses parents, les personnages du cinéma, moi. Il reproduit les cris et les jargonements d'autres jeunes de l'institution de façon tellement fidèle que, si on ne voit pas l'auteur de ses propres yeux, on ne peut jamais être sûr que c'est l'œuvre de l'imposteur Martin. C'est effarant. Martin vous fera la bande son du *Grand Bleu* (film fétiche), musique, dialogues, bruitages ; il peut également vous la faire à l'envers ou au ralenti.

Paradoxalement, quand Martin parle en son nom propre, c'est d'une petite voix monotone, sans nuance ni modulation, portée par une cadence binaire qui ne varie jamais. »

**Extrait page 15**

### **Retrait autistique**

« Martin est dans son monde. Le monde de Martin ne relève pas du délire – Martin ne le confond jamais avec la réalité – ni de l'hallucination – les hallucinations font partie des critères diagnostiques de la schizophrénie, pas de l'autisme. De son monde, Martin nous revient facilement, sur demande, même si parfois il faut lui demander plusieurs fois.

Dans son monde, Martin est bien. »

**Extrait page 12 à 14**

## **LES DIFFERENTES TECHNIQUES THERAPEUTIQUES :**

Howard Buten nous expose les différents moyens employés pour travailler avec les autistes. Il cite Freud pour qui : « voie royale vers l'inconscient est le rêve, la voie royale vers un rapport affectif avec l'autiste – surtout ceux qui n'ont pas accès au langage – est le corps. »

**Extrait page 186**

« Dans les années soixante-dix, de nouvelles formes de psychothérapie, développées en Allemagne et aux Etats-Unis, ont vu le jour : les thérapies « cathartiques » ou « régressives ». Leur but est de réveiller chez le sujet les émotions douloureuses profondes venant des expériences de la petite enfance afin de pouvoir les évacuer une bonne fois pour toutes. Selon la technique choisie, on estime nécessaire de revivre au présent les événements particuliers qui ont été historiquement la source de ces émotions. » **Extrait page 150**

### La Holding Therapy

« ...la Holding Therapy . Conçue à l'origine comme une méthode dite régressive – le thérapeute tient le sujet dans ses bras en l'encourageant à se mettre à sa propre place quand il était bébé, afin de pouvoir éprouver à nouveau les traumatismes de l'époque, mais cette fois dans des conditions convenables à la réparation... » **Extrait page 151**

### Le Packing

« Le Packing s'effectue lors de rendez-vous fixes, hors des épisodes d'explosion. Il s'agit d'un enveloppement de la personne dans de multiples couches de draps humides (très froids ou très chaud), sous lesquelles elle se sent, du fait de la pression et du picotement de sa peau ainsi refroidie (ou réchauffée), contenue. La personne est également entourée de quatre ou cinq soignants tout au long de la séance, et peut bavarder avec eux.

Les résultats de cette expérience font apparaître une diminution de l'incidence des crises explosives chez les résidents bénéficiant de ces séances. » **Extrait page 153**

### Le Rolfing

« (Le Rolfing) que je pratique deux fois par semaine avec Damien en collaboration avec une masseuse professionnelle spécialisée. Il s'agit de détacher systématiquement les muscles des os qui les soutiennent, afin que toute la musculature retrouve son positionnement naturel. Pour ce faire, il faut creuser très fort. (Surtout que Damien est très baraqué et bien en chair.) L'action de nos doigts ferait hurler de douleur une personne normale. Damien en est parfaitement hilare. » **Extrait page 189**

## **LES DIFFICULTES D'ETRE SOIGNANT AUPRES D'AUTISTES :**

Howard Buten aborde également la difficulté du soignant face à l'enfant autiste, en effet ce sont des relations qui peuvent être explosives. Le soignant met alors un mécanisme de défense en place qui est l'évitement par peur de ses propres réactions.

« Comment soigner quelqu'un dont les symptômes ôtent au soignant toute envie de soigner ? » **Extrait page 179**

« Le travail thérapeutique et éducatif auprès des personnes gravement autistes et psychotiques exige des efforts importants et difficiles. Importants parce qu'il faut tout réinventer chaque jour, parce que nos efforts doivent être aussi importants que leurs résultats sont ingrats, parce que rien n'est jamais acquis et les progrès, s'il y en a, sont tellement longs à venir, qu'on a tendance à ne pas les voir quand ils se produisent. Difficiles, parce que, quelle soit la nature de nos actions, leur efficacité sera toujours directement proportionnelle à nos qualités humaines – nos qualités professionnelles, certes, mais aussi nos qualités personnelles. Les enjeux sont draconiens : ces qualités humaines, si nous ne les possédons pas, nous ne les leur transmettrons jamais. »

**Extrait page 181**

Howard Buten aborde le thème de l'alliance thérapeutique qui dépend du respect réciproque entre les personnes concernées et donc le respect de l'autisme des autistes, à travers le mimétisme par exemple. Ceci demande des capacités humaines particulières car l'autisme fait peur. Il s'agit d'être là et d'attendre, d'être disponible pour eux. Face à l'autisme le soignant doit être un peu comme un comédien : faire preuve d'imagination, d'intuition, d'invention et le sens du jeu.

### **CONCLUSION :**

Pour conclure, ce livre a été difficile à appréhender car l'auteur fort de sa propre expérience a voulu nous faire vivre l'autisme à travers ses patients, ce qui rend difficile la compréhension de ses propos. Comment imaginer et ressentir ce qu'est l'autisme, ce que cela fait d'être un autiste ? Nous n'avons pas ses vingt ans d'expérience auprès de ces enfants pour saisir toutes les dimensions de son discours. Son livre est donc difficile à résumer car il transpose son vécu au fil de sa pensée. Ce livre apparaît comme trop technique et complexe pour des personnes non initiées. Nous pensons notamment à la notion de Gestaltisme qui a laissé perplexe un bon nombre d'entre nous.