



Formation Continue

☎ 04 94 58 58 22

@ formationcontinue@ifpvps.fr

🌐 <https://www.ifpvps.fr/formation>

Espace André
401 B chemin des Plantades
83130 LA GARDE

N° de déclaration d'activité **93.83.04918.83**
(cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat)



Public

Professionnels paramédicaux
Assistant de soin en gérontologie
Accompagnant éducatif et social

Durée : **14 heures**

Calendrier

17-18 mai 2021
15-16 novembre 2021

Lieu :

Dans nos locaux (voir calendrier)

En intra (prévoir une salle de 50 m²)

Nombre de participants :

- **8** minimum à **12** maximum

Tarifs : Individuel **200 €**
Groupe sur devis

Financements :

- Personnel
- Employeur
- OPCO

Le corps en jeu dans la relation de soin

Expériences sensibles autour du corps afin d'optimiser sa posture de soignant

Comme pour le danseur ou le comédien, le corps est au cœur du quotidien des professionnels du soin et de l'accompagnement du grand âge comme outil de travail et comme support à la relation. En ouvrant des espaces de découvertes et d'expérimentations artistiques, cette formation innovante propose aux participants de questionner et de faire évoluer la place que leur corps occupe dans leur pratique professionnelle.

Comment prendre soin de soi en prenant soin de l'autre ?

Comment favoriser la bientraitance à travers la médiation corporelle ?

Comment développer des espaces créatifs favorisant le lien dans la relation avec le patient, l'équipe et les familles ?

La formation est pensée comme un laboratoire permettant les échanges et l'expérimentation à partir d'ateliers corporels, d'apports de connaissances, de mises en situation, de présentations de projets engageant des artistes au sein de structures d'accompagnement du grand âge.

OBJECTIFS

- Connaître et comprendre les enjeux des pratiques artistiques corporelles dans les milieux de soins.
- Accroître sa conscience corporelle à travers l'introspection et développer ses capacités à se ressourcer.
- Développer ses capacités de communication non verbale et favoriser la bientraitance par une gestuelle adaptée.
- Faire émerger sa créativité au service de la relation d'aide.
- Être capable de transférer les outils et les acquis dans le cadre de sa pratique professionnelle.





CONTENUS

JOUR 1

Ateliers pratiques corporels

- Connaissance de son corps et techniques de ressourcement : introspection corporelle et relaxation
- La communication non verbale et ses capacités expressives

Sensibilisation sur la place et le rôle du spectacle vivant dans les milieux de soin : découvertes, échanges, apports théoriques

- Les représentations de l'art et du rôle de la présence artistique auprès des soignants et des soignés.
- Quelles différences entre art thérapie / ateliers de pratique artistique / dispositif de médiation / résidence artistique / projet « Culture Santé » ?
- Focus sur des actions exemplaires associant personnes âgées, soignants et artistes du spectacle vivant

JOUR 2

Ateliers pratiques corporels

- Exploration sensorielle
- Développer son imagination et sa créativité
- Théâtre Forum à partir de situations concrètes

Sensibilisation sur la place et le rôle du spectacle vivant dans les milieux de soin : découvertes, échanges, apports théoriques

- La créativité : définition et apports théoriques
- Présentation des structures de spectacle vivant du territoire
- Focus sur des actions exemplaires associant personnes âgées, soignants et artistes du spectacle vivant



METHODES

Méthodes interactives et participatives s'appuyant sur les compétences du groupe
Apport de connaissances
Ateliers pratiques corporels
Mises en situation (théâtre forum)
Bibliographie / sitographie



DISPOSITIF D'EVALUATION

- Au début de la formation : évaluation des attentes des participants (tour de table à l'oral)
- En fin de formation : évaluation de la satisfaction des participants
- A distance de la formation : recueil d'expériences des participants sur la mise en pratique des acquis (en visioconférence)



INTERVENANTS

- **Marie Florence BROCHIER**, comédienne, artiste clown.
Animatrice d'ateliers d'expression théâtrale et des sens en EHPAD, résidences autonomie et structures de la petite enfance, ainsi qu'en établissement de santé (pédiatrie, centres de polyhandicapés).
Clown hospitalier, fondatrice et intervenante pour l'association (d'intérêt général) "Bises de clowns"
- **Bénédicte TOURRETTE**,
Fondatrice et présidente de l'association **LE FIL art/soin et accompagnement du grand âge**.
Animatrice socio-culturelle en EHPAD.
Diplômée en histoire de l'art et en psychologie.
Expérience en médiation culturelle dans le domaine de l'art contemporain.

